TECNOLINE

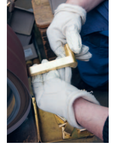
...von Hand

Im Sauerland, in der Wiege der deutschen Metallindustrie, werden Tecnoline Türgriffe mit größter Sorgfalt gegossen und weiterverarbeitet. Von Hand, weil wir nur so die perfekte Qualität erzielen können.
Für unsere Sonderserien baut der Formenbauer perfekte Sandformen, die immer nur einmal verwendet werden können – und somit jeden Griff zu einem Unikat machen.

In Sauerland, the cradle of the German metal industry, Tecnoline door handles are poured and processed further with the greatest of care. This is done by hand, as it is the only way to attain perfect quality. For our special series, the mould-makers build perfect sand moulds that are always used only once. Therefore, every handle is one-of-a-kind.

Der perfekte Rohstoff für Tecnoline Türgriffe ist Messing MS63, eine bewährte Kupfer-Zink-Legierung, die bei 1400° Celsius im gasbefeuerten Gießofen zum Kochen gebracht wird. Mit Können, Gefühl und Routine füllt der Gießer jede einzelne Gussform, ob aus Sand oder Metall. Je exakter er arbeitet, umso weniger Ausschuss wird produziert.

Brass MS63 is the perfect raw material for Tecnoline door handles, as it is a tried-and-tested copper-zinc alloy, which is brought to a boil at 1400° Celsius in a gas-fired casting furnace. With expertise, instinct and routine, the caster fills every single mould, be it of sand or metal. The greater the precision he works with, the smaller the rate of spoilage that is produced.

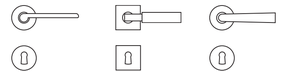


Nach dem Abkühlen der Rohteile sind unzählige weitere Arbeitsschritte in Handarbeit nötig. Nur so wird die Tecnoline Qualität erzielt und ein langlebiger, vollendeter Griff geschaffen. Die Tecnoline Türgriffe werden von Hand geschliffen und anschließend gebürstet oder poliert – die optimale Vorbereitung für eine makellose und widerstandsfähige Oberfläche.

Once the raw parts have cooled down, a myriad of additional work steps still have to be performed in manual labour. This is the only way to ensure the Tecnoline quality is attained and to create a long-lasting handle that has been manufactured in perfection.
The Tecnoline door handles are ground by hand and subsequently brushed or polished – optimal preparation for a flawless and hard-wearing surface.

TECNOLINE ist eine Marke
von TECNOLUMEN
www.tecnoline.de

TECNOLUMEN GmbH & Co. KG
Lötzener Str. 2 – 4, 28207 Bremen
info@tecnolumen.de



TECNOLINE

Walter Gropius

Walter Gropius, geb. 1883, ist einer der bedeutendsten Bauhaus-Designer überhaupt. Gropius studierte Anfang des 20. Jahrhunderts Architektur und trat anschließend, wie auch Mies van der Rohe und Corbusier, in das Designbüro von Peter Behrens ein. Als selbstständiger Architekt und Industriedesigner entwarf Walter Gropius später den heute so bekannten Gropius-Drücker, der 1923 erstmals bei der Fa. S.A. Loevy in Produktion ging. Seit 1983 stellen wir, von der Erbin als einziger Hersteller weltweit autorisiert, die verschiedenen Gropius-Modelle her.

Walter Gropius was born in 1883 and to this day is regarded as one of the paragons of classic Bauhaus design. He studied architecture at the beginning of the twentieth century before entering the design bureau of Peter Behrens along with Mies van der Rohe and Corbusier. As an independent architect and industrial designer, Walter Gropius went on to design the famed Gropius door handle, which was first produced by S.A. Loevy in 1923. We have been producing a variety of Gropius designs since 1983, as the only authorized manufacturer worldwide.

Wilhelm Wagenfeld

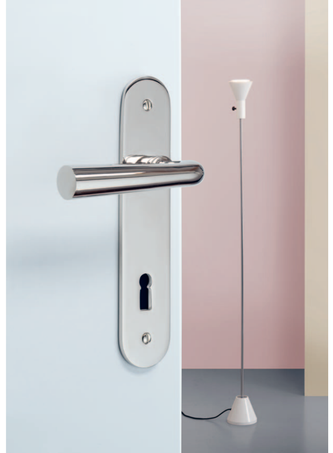
Der geborene Bremer Wilhelm Wagenfeld ist einer der bekanntesten Bauhäusler. Er entwarf die berühmte Leuchte WG24, sowie diverse Designs für Braun, Rosenthal und VMF. 1928 entwarf Wagenfeld für die Fa. S.A. Loevy den Türdrücker WD28 und eine passende Fensterolive, die jedoch damals nur in geringer Stückzahl produziert wurden.
1982 nahmen wir, gemeinsam mit Prof. Wagenfeld, die Produktion des Modells wieder auf.

Wilhelm Wagenfeld was born in Bremen and remains one of the most famous representatives of the Bauhaus school. He designed the well-known WG24 lamp and was also responsible for a number of other original designs for Braun, Rosenthal and WMF. In 1928, Wagenfeld designed the WD28 door handle for S.A. Loevy, together with a matching window handle, which at the time was only produced in small numbers. In 1982, we resumed production of the model, together with Prof. Wagenfeld, based on an original prototype from the designer.

Ferdinand Kramer

Ferdinand Kramer, geb. 1898, war als Architekt und Designer ein Vertreter des klassischen Funktionalismus. Getreu dem Leitspruch „Die Funktion bestimmt die Form“, entwarf Kramer vorwiegend Objekte für den Innenausbau, die den in der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert dominierenden, engen Räumlichkeiten gerecht wurden.
Mit niedrigen Herstellungskosten schaffte Kramer ein zweckorientiertes, zeitloses Design im Bereich der Innenarchitektur. 1925 entwarf er diesen Türdrücker mit konischem Griff, den wir, von der Witwe Kramers autorisiert, seit 1992 herstellen.

Ferdinand Kramer was born in 1898. As an architect and designer, he was an adherent of functionalism and an ardent follower of the principle "form follows function". Kramer primarily created interior fittings which suited the kind of small-dimensioned rooms that dominated in the first half of the twentieth century. He conceived a timeless, purpose-based design with low production costs. This conical door handle was designed in 1925. Since 1992 we have been authorized by Kramer's widow to resume its manufacture.



Ludwig Wittgenstein

Ludwig Wittgenstein, geb. 1889, war ein berühmter österreichisch-britischer Philosoph. Seine künstlerischen Fähigkeiten, sowie sein Interesse an Architektur und Design veranlassten Wittgenstein, in den Jahren 1926–1928 das Wohnhaus seiner Schwester Margarethe in Wien selbst zu erbauen und auszustatten. Hier erschuf er auch dieses besondere Türgriffpaar, entwickelt aus einer Rundstange. Wir haben das Design überarbeitet und dem heutigen Stand der Technik angepasst.

Ludwig Wittgenstein, born in 1889, was a famous Austrian-British philosopher. It was due to his artistic talent and his interest in architecture and design that he decided to design and construct a residence in Vienna for his sister Margarethe in 1926–1928. His original creations included this pair of door handles, fashioned from a round rod especially for this house. We have reworked his design to bring it in line with modern technology.